



VILL LEVA I GLAMOUR

Text: Jerry Prütz Foto: Henrik Nydahl

Bête Noire är ett av Linköpings många band det pratas ganska mycket om just nu. Band och band förresten, Bête Noire består av de båda gentlemännen Tobi Krado och Bill Krado. På debut-ep:n "En förlorad värld" har de fått lite assistans i studion av den, nästan, lika mytomspunne "The Producer".

Tobi och Bill Krado tillbringar somrarna på en herrgård utanför Linköping. Vart den ligger är lite svårt att få grepp om men det berättas att de bor i varsin flygel och åker golfbil mellan de olika byggnaderna och när det är dags för, vad de brukar kalla, bandmöte men som enbart verkar vara ett svepskäl för att få sippa champagne och prata om svunna tider.

Nolltretton möter Bill och Tobi som just varit ute och rört lite på sig. Bill kommer direkt från Las Vegas där han hängt vid black jack-borden, åkt helikopter och rört sig bland fala kvinnor. Tobi å sin sida kommer från en retreat på Söderköpings pensionat. Men det är inte för att prata om deras playboyliv (tänk "Snobbar som jobbar" och "Helgonet") vi träffar dem på en exklusiv och ack så hemlig herrklubb utan vi vill egentligen veta vad som döljer sig bakom duon som sjunger om livets korthet, glamour och eskapism.

Bill Krado tar till orda först:

- Vi återerövra glamouren från Melodifestivalfolket. Vi är för den riktiga glamouren och verklighetsflykten. Inget ytligt trams som Charlotte Pirelli eller andra liknande artister. De enda popartister vi känner något slags samhörighet med är tidiga Kent på den tiden de hade kostym när de spelade.

Tobi Krado berättar att bandet bildades för en spelning som katolska kyrkan stod bakom:

- Jag är själv troende katolik och tycker att de, liksom Bête Noire, står för livets allvar och att varje dag är en dag närmare döden och det oundvikliga slutet. Det är lite av det vi sjunger om i "Döden blir min vän" men även "Fåfångans pris" tar upp det ämnet.

Sett det mesta...

Både Bill och Tobi menar att de sett det mesta, haft mer kvinnor än de kan räkna upp och att de, trots sin relativa ungdom, faktiskt är ganska livströtta eller åtminstone mätta på ytligt liv och snabba möten. Själv tänker jag på Lustan Lakejer som ju rörde sig i samma trakter musikaliskt. Är

det möjligen ett band de har inspirerats av?

- Lustans vad?, svarar Bill och säger sig inte veta vilket band jag pratar om. Tobi menar att de är influerade av Vaintiny Fair och lite av Johan Kinde. Men är inte det samma sak?

- Nej för tusan, menar de både lebemännen med en mun och fortsätter:

- Lustans Lakejer har vi aldrig hört. Johan Kinde är vi ytligt bekanta med (här kommer en alldeles för lång historia upp om hur de träffat Johan och festat tillsammans) men det är också allt, slår Bill Krado fast.

Är ni då riktiga adelsmän eller drömmar ni er enbart bort på samma sätt som, till exempel, Bryan Ferry i Roxy Music gjorde på sin tid?

- Ätten Krado finns representerade i Ridarhuset, avslöjar Tobi och fortsätter:

- Krado är en gammal Tsarätt som fanns långt innan kommunisterna gjorde revolution 1917. Vi Krados stod nära Tsaren och någon av våra förfäder var visst handelsminister eller nåt sånt vid förra sekelskiftet. Är inte det glamouröst så säg...

Debut ep:n "En förlorad värld" finns att köpa på Skivlagret men också via bandets hemsida. Enligt Bill och Tobi så jobbar de på ännu en ep, en diktsamling och kanske, men bara kanske blir det en turné.

- Vi kan ju inte vara förband till någon annan artist då vår show, eller ska jag säga framträdande, vållar så starka känslor hos publiken att en artist som skulle komma efter skulle vara chanslös att göra det minsta intryck på publiken.

- Vi vet att vi berör vår publik, vi sjunger om vår verklighet och hur det är att vara en ung man på väg in i medelåldern. Vi har de rätta kläderna, vi har stil och elegans. När vi spelade med en massa smutsiga folkrockband i trädgårdsföreningen häromåret hade vi en fotomodell som serverade oss Champagne under spelningen. Är inte det att ha klass, avslutar Tobi och Bill Krado vårt samtal men jag lovar att vi får återkomma till denna mycket intressanta och egensinniga duo ganska snart...